

ESPACES 34.

■ ■ ■ EXTRAITS ■ ■ ■

RECUE

Marine Bedon

Éditions Espaces 34, 2025

Extrait 1

Début scène 2

2.

– « Il fait quoi
Ton père ? »
Oui parce que ta mère
On s'en fout pas mal

On demande
Souvent
Facilement
Pas pour l'enquête sociologique
Pour les reconnaissances
Potentielles
Les aires d'exercice
Du pouvoir
– « Alors il fait quoi, ton père ?
Diplomate
Biologiste
Chimiste
Médecin ?
Chef d'entreprise
Chercheur, professeur
Responsable
De banque ?
Ingénieur ?

De la politique ? »

ESPACES 34.

– « Verrier »

Ça fait artiste

Ou artisan

Comme la fois où mon professeur avait souri : « c'est bien, ça, verrier »

« C'est un beau métier »

Et mon rictus, gênée :

« Euh

Il fait pas des bijoux

Pour des gens en vacances

Il surveille des machines

Qui font des bouteilles

En verre »

Et la gêne de l'autre

Le visage qui se ferme

Comme si vous aviez

Perdu quelque chose

Pas chercheur

Ni diplomate

Aristocrate

Ou rentier

Pas même artiste,

Mon père

Mais verrier

Verrier

Ça tait

Ce que ça dit

Mon père

À moi

Ancien copilote

De rallye automobile

(Ça faisait rêver les copains

À l'école)

Surveille

Des machines

Celles qui emballent le café

Dans l'usine, la même

Que sa mère avant lui

Et aussi

Des machines qui coulent des bouteilles :

ESPACES 34.

Ouvrier spécialisé
Mon père
À moi

Mais ça,
Ça se dit pas
Ça se tait

Pourtant
Ça vaut pas moins
Mais c'est comme ça
Ce sont les autres qui décident
Et qui la dictent
La loi

Extrait 2

Scène # 1 #

– Du comté
C'est ça qu'il vous faut
Au goûter
Du comté
Vous avez même plus de muscles
Plus de quoi
Vous porter

/

– ça remonte à quand
La dernière fois
Que vous les avez eues ?

Ah oui, tant que ça ?

Et vous en voulez,
Des enfants ?

Parce que là...

ESPACES 34.

/

– Eh ben t’as pas grossi
Hein ?
Elle a pas grossi
La petite
Tellement maigre
La radio
On pourrait la lui faire au briquet

/

– Du sport
Vous en faites beaucoup ?
Ah non ?

Comme ça
Vous êtes
Comme ça
Des fois
Faut pas trop s’en poser
Des questions

Pas de compétition ?
Ah oui ?

Alors ça reviendra
Ou pas
Vous reviendrez quand vous en voudrez

Des enfants

/

– Je veux juste te dire que je m’inquiète
Pour toi ;
Que ton père se fait du souci,
Voilà

ESPACES 34.

Extrait 3

Vers la fin de la scène 3

Et puis il y a
Encore
Le cynisme
Implacable
De ceux qui ont versé dans l'athéisme
Jeunes hommes
Bourgeois
Philosophes
Qui humilient le monde
La vie, à coups de marteau
Se prennent pour
Nietzsche
Bataille
Parce qu'ils ont lu Artaud
N'aiment pas
Les femmes
Se moquent
Des pauvres
Ces hommes jeunes
Bourgeois
En bande
Qui détruisent tout sur leur passage
Ils ont leur place
Entre les murs
Gris
De l'École
C'est là qu'on le cultive
L'esprit dégénéré de l'élite qui n'a plus rien
À prouver

*Et la petite fille
À qui la mamie
Dit
Qu'elle aurait aimé
L'école
Les études
Qu'elle avait
Les capacités*

ESPACES 34.

*La volonté
Et le goût du travail
Et puis
Qu'elle a pas pu
Qu'on avait décidé
Pour elle
La ferme, les bêtes
Et la vie qu'elle a eue*