

# ESPACES 34.

... EXTRAITS ...

## **Munitions d'amour**

Claudine Galea

Éditions Espaces 34,

### **Extrait 1**

*I ---- UNE AFFAIRE DE MOTS (ça commence)*

*J'ai 52 ans*

*J'ai un cancer de stade 3*

*J'ai peur*

*C'est là que ça commence*

*avec ces mots avec la peur*

*c'est comme ça que ça commence en vrai dans la vraie vie*

*et comme ça quand tu m'écris*

*parce qu'un jour tu m'écris*

*moi ça me plairait de porter ton cancer sur scène*

*c'est brutal*

*c'est inattendu*

*je trouve ça violent*

# ESPACES 34.

*je trouve ça*

*obscène*

*et vrai*

*tu touches en plein coeur*

*comme on le dit pour une cible*

*tu as tes raisons*

*tes mortes pour dire ça*

*pour me demander ça*

*moi ça me plairait de porter ton cancer sur scène*

*ta phrase m'élance ta phrase me ramène au seul commencement possible*

*j'ai 52 ans*

*j'ai un cancer de stade 3*

*j'ai peur*

*il n'y a pas d'autre commencement que celui-là*

*frontal*

*comme est l'annonce*

*frontale en pleine gueule*

*et immédiatement dans les jours qui suivent les semaines les mois*

*la phrase devient la seule phrase*

*j'ai 52 ans*

*j'ai un cancer de stade 3*

# ESPACES 34.

*j'ai peur*

*je ne dis même pas*

*j'ai un cancer du sein*

*non*

*le mot cancer a tout écrasé*

*on est en 2013 et le mot cancer écrase encore tout*

*(...)*

## **Extrait 2**

*III ---- EN RIRE (ou bien ?)*

*(...)*

*Tu sors de l'hôpital*

*tu entres dans un restaurant*

*un restaurant chic*

*avec beaucoup de lumières*

*tu t'offres du caviar et une coupe de champ'*

*tu as envie qu'on t'embrasse*

*Là tout de suite ?*

*Là tout de suite*

*et qu'on te prenne pour une autre*

*qu'on t'offre une autre coupe de champagne*

*ça pourrait finir au lit*

# ESPACES 34.

*mais tu n'as pas envie de lit*

*tu as envie de blague de déconnade*

*tu as envie qu'on te fasse pisser de rire*

*tu veux avoir mal au bide tellement tu ris*

*tu veux rire aux larmes*

*C'est ça je veux rire aux larmes*

*Je veux te faire rire aux larmes*

*Je vais faire ma Gena je fais très bien ma Gena*

*Je sors de l'hôpital*

*je me tiens aux murs*

*je vais jouer au théâtre*

*je suis en retard tout le monde m'attend et quand j'arrive très très très très en retard  
je suis ivre ivre à mourir comme Gena dans Opening Night quand elle arrive au  
théâtre en se tenant aux murs et que tout le monde l'attend*

*J'arrive et je fais des grimaces comme Gena Rowlands Gena Rowlands fait très bien  
les grimaces je fais très bien ma Gena Gena Rowlands rit très bien et je ris très bien  
et je chavire je tangué je ris je chavire je tiens plus debout*

*(...)*

## **Extrait 3**

*V --- CE QUI RESTE (peut-être)*

*(...)*

*Tu veux apprendre de moi*

*tu veux apprendre de mes mots puisque je suis là pour raconter pour écrire*

# ESPACES 34.

*est-ce que j'ai appris de mes mots ?*

*est-ce que j'ai appris de mon corps ?*

*est-ce qu'on apprend ?*

*qu'est-ce qu'on voudrait apprendre ?*

*je n'ai pas appris à mourir*

*est-ce que ça s'apprend ?*

*et j'ai toujours peur*

*est-ce qu'il ne faut pas avoir peur pour soulever la peur ?*

*tout le monde veut apprendre*

*apprendre pour savoir*

*mais savoir quoi ?*

*tu sais comment tu es fort.e et fragile tu sais comment tu te bats avec ton traitement  
tu sais comment tu te bats avec la vie tu sais combien tu aimes la vie tu sais parce  
que tu es passé.e par là tu sais et puis tu ne sais plus et puis tu réapprends le  
cancer c'est comme la vie tu gagnes tu perds et ça recommence tu recommences à  
savoir puis à ne plus savoir alors tu apprends à nouveau tu ne cesses jamais  
d'apprendre tu ne sais rien tu as vu le loup tu as eu de la chance ça tu le sais la vie  
est immense et pleine de dangers*

*alors qu'est-ce qu'il reste*

*Peut-être qu'il reste l'amour*

*cet amour qui est là et qu'on ne voit pas*

*dans la vie normale on ne le voit pas*

*l'amour*

*on ne le voit pas*

# ESPACES 34.

*cet amour normal*

*un amour hors normes*

*dans la vie du cancer un jour on le voit*

*on voit l'amour il est là*

*le corps doux de l'amour*

*un accord amour*

*une douleur amour*

*un péril amour*

*un silence amour*

*une buée posée sur la bouche*

*peut-être que l'amour n'a pas encore parlé assez haut assez fort*

*peut-être que tu n'as pas assez écouté*

*peut-être qu'on ne dit jamais assez je t'aime*

*peut-être que je n'ai pas suffisamment taillé la chair du crayon amour*

*assez dépouillé la peur*

*pour qu'amour apparaisse*

*dans sa nudité*

*la moins éloquente*

*la plus tendre*

*cet amour normal cet amour hors normes*

*(...)*