

ESPACES 34.

... EXTRAITS ...

Fruit d'un arbre

Kouam Tawa

Éditions Espaces 34, 2023

Extrait 1

Scène 2.

Est-ce à cause de la voix

que tu es ici ?

De la petite voix

dans ta tête ?

De la petite voix

si frêle mais

tenace

qui souvent

susurre

dans ta tête

comme crisse

longuement

ESPACES 34.

un bouchon

sur un bloc de béton ?

Tout allait comme on dit

pour le mieux

dans le meilleur des mondes

et tu menais

comme tous ceux

du palais

ton existence

de pacha

croquant la vie

roulant sur l'or

courant le monde

et le guilledou

voyant des films

de dauphins

et de princes

pour nourrir

ton grand rêve

et t'assurant

par l'attention

ESPACES 34.

du vieux

ses sourires en coin

et ses petites tapes

sur l'épaule

que tu es toujours

son préféré

jusqu'à cet incident

qui t'a fait lire

dans ses yeux

autre chose

que le regard

même menaçant

d'un père sur son fils.

Tu avais dit à table

lors d'un repas

de famille

parce que fatigué

des récriminations

du peuple

de ses malédictions

contre vous du palais

ESPACES 34.

et des Hashtag

Non Aux Trucages

Des Élections !

Hashtag

Oui À La Liberté

D'expression !

Hashtag

Non Aux Détournements

Des Fonds !

Hashtag

Oui À La Liberté

De Manifester !

Hashtag

Trop C'est Trop !

Hashtag

On N'en Peut Plus !

qui pleuvaient

sur les réseaux sociaux

tu avais dit à table

au vieux

qui d'habitude

ESPACES 34.

te reprochait de ne jamais

donner ton avis

comme si

seuls comptaient

pour toi

le smartphone

les dessins animés

et les réseaux sociaux

tu avais dit

au vieux au cours

de ce repas

familial et convivial

que les plaintes

du peuple

que ceux de la cour

disaient sans fondement

étaient compréhensibles

et qu'il serait sage

eu égard

à la grogne

qui monte

ESPACES 34.

de plus en plus

dans le pays

et dans les diasporas

qu'il lâche un peu du lest.

Tu l'avais dit par crainte

que cette grogne

qui va s'amplifiant

sur les réseaux sociaux

ne devienne

raz-de-marée

et emporte

comme ailleurs

dans sa fougue

et dans son désastre

tous les gens du palais

et tu avais à peine

fini ta phrase

ournée Dieu sait

sept fois

sur ta langue

que ton papounet

ESPACES 34.

des repas

familiaux et conviviaux

a laissé tomber

couteau et fourchette

dans l'assiette

de Zillion-Dollar Frittata

pour te fixer

d'un regard fulminant

non pas de père

à son fils

ou d'homme

à un jeune homme

mais de fauve

c'est certain

sur une proie

de fauve

semblable au lion

de ses photos de campagne

et t'a demandé

Pardon ??

Lequel Pardon ??

ESPACES 34.

a refroidi ton élan

et figé le repas

familial et convivial

autour de la table

stoppant

la fourchette

s'en allant

à la pêche

retenant

la bouchée

sur le point

d'achever sa course

lequel Pardon ??

a sonné

dans ta tête

non pas comme

la réaction

d'un père surpris

par la parole inopinée

de son fils

mais comme

ESPACES 34.

le grommèlement

d'un chien enragé

dont on vient

de piétiner la queue

et sa moustache

se dressant

et ses sourcils

se hérissant

et ses yeux

s'humectant

t'ont fait te demander

s'il n'était

en réalité

pas le tyran

qu'on vilipende

sur les réseaux sociaux

le monstre fourbe

capable comme

quelqu'un l'a écrit

de saigner

son adversaire

ESPACES 34.

en soufflant

sur la veine

qu'il a ouverte en riant.

Tu te souviens

que le temps

s'était arrêté.

Que tu avais soudain

pris conscience

de l'incapacité

des êtres dits

humains

à se dissiper

comme de la fumée.

(...)

Extrait 2

Scène 6.

Est-ce à cause de tes yeux

et de tes oreilles

qui n'arrêtent pas

de s'ouvrir

depuis que

ESPACES 34.

*tu entends des voix
sortant tu ne sais d'où
et perçois les pensées
des êtres
et des choses
autour de toi
que tu es dans ce trou
qui se rétrécit
et s'assombrit
au fil du temps
à te demander
si la catastrophe
est en cours
ou a déjà eu lieu ?
Tout s'est mis à sonner
creux et faux
dans le palais
dès lors que
tu as commencé
à regarder le palais
et ses occupants*

ESPACES 34.

d'un œil autre

que celui du fils

fils de son père

et à les écouter

d'une oreille autre

que celle du fils

du fils de sa mère.

Tout ce qu'on disait être

projets actions

largesses

en faveur

du peuple

et que tu acclamais

du temps

de ton aveuglement

en saluant

la conscience

et la bonté

des gens du palais

si soucieux du pays

et en maudissant

ESPACES 34.

la négativité

et l'outrage

des jaloux

du bas peuple

qui critiquent

à tout-va

ne se satisfont

jamais de rien

et trouvent à redire

même quand

il n'y a rien à redire

tout ce qu'on disait être

actions projets

largesses

en faveur

du peuple

t'a tout à coup

paru un tissu

de mensonges

et de manœuvres

pour s'affairer

ESPACES 34.

à la seule chose

à laquelle s'affairent

activement

les gens du palais :

se cramponner

durablement au pouvoir.

Tout s'est mis à sonner

creux et faux

du côté aussi

du peuple

que tu ne connais

qu'à travers

les réseaux sociaux

et trouvais étrange

pour n'avoir connu

que l'ordre

et le raffinement

du palais

qu'ils s'exhibent

et s'étripent

avec tant

ESPACES 34.

de bassesse

et de grossièreté.

Et tout ce qui semble

faim de justice

et soif de liberté

n'est au fond

pour la plupart

que frustration

de n'avoir pas place

autour de la mangeoire

n'est au fond

pour la plupart

que désir de chasser

ceux qui sont

autour de la mangeoire

pour occuper leur place

et jouir comme eux

des biens de la mangeoire.

Plus tu voyais et entendais

plus tu percevais

les pensées

ESPACES 34.

des sangsues

suçant

à tirelarigot

le sang

de la vache à sang

nationale

les pensées

des choses

s'étonnant

de tant

de superficialité

d'irresponsabilité

et de médiocrité

du côté

des rassasiés

comme des affamés

Et plus s'imposait à toi

la petite voix

qui dans la puanteur

que tu étais

peut-être le seul

ESPACES 34.

à sentir

te disait

le matin à midi

comme le soir

Tout ça va mal finir !

la petite voix

qui te voyant

à l'étage

te disait

Jette-toi dans le vide

pour te tirer d'affaire.

la petite voix

qui te voyant

près d'une prise

te disait

Enfonces-y un clou

pour te tirer d'affaire.

la petite voix

qui te sentant

dans la baignoire

te disait

ESPACES 34.

Ouvre-toi les veines

pour te tirer d'affaire.

la petite voix

qui les jours

de grande confusion

où tu ne savais plus

où poser le pied

ou donner de la tête

te disait

Bientôt la catastrophe !

Vivement une balle

pour te tirer d'affaire !