

ESPACES 34.

... EXTRAITS ...

LE GOÛT DU SEL

Stéphane Bientz

Éditions Espaces 34, 2023

Extrait 1

SCÈNE 4 / AU FOND DE LA GORGE

Jelly est avec Idriss, qui lui coiffe ses cheveux. Plus loin, Marine, Alma et Ronan.

MARINE

Pourquoi tu as frappé Polo, enfin pas frappé, mais

cogné

poussé

heurté ?

ALMA

C'est ce que nous demandons.

RONAN

Mais motus et couche bousue.

ALMA

Euh, non bouche cousue.

RONAN

C'est ce que j'ai dit !

IDRISS

Je te fais pas mal Jelly ? Je tire pas trop ?

MARINE

Jelly nous fixe et dans son regard, c'est...

y'a quelque chose qui brille

ESPACES 34.

enfin, non,
disons qu'elle semble déterminée.
Enfin, non... Comme un reflet vif-argent qui ondule dans ses yeux.

RONAN

Si tu as frappé Polo, c'est que tu te défendais, c'est cela ?

Ou bien

c'est toi

c'est toi qui as
commencé ?

Jelly le fixe.

ALMA

Jelly

on a besoin de comprendre. Pourquoi tu as fait ça ?

Jelly se lève.

JELLY

L'air a un goût d'iode.

Un court temps.

Sur ma langue

le sel.

MARINE

Qu'est-ce que tu dis ?

JELLY

Loin d'ici

à là

ESPACES 34.

le vent se lève le vent

se lève et

ondule l'eau, roule, la houle s'agite

s'ajuste agit charrie

déploie

loin d'ici

à là

les transparentes beautés aux étincelantes caresses tressées,

qui

se lèvent à temps :

le monstre n'est pas celui que l'on croit, marin,

n'a de nom que monstre

sera veilleur et guérisseur.

Le vent se lève, lointain, déjà ici et là,

avant que leur regard ne prenne de la distance, de bas en haut

avant que leur salive heurtée contre leurs lèvres ne mouillent nos peaux.

Jelly sort sa langue pour goûter l'air. Puis, passe sa langue sur sa bouche. Elle sourit, paupières closes.

JELLY

Le goût du sel ne trompe pas,

n'est-ce pas ?

ESPACES 34.

Jelly regarde Alma, puis Marine, puis Ronan puis Idriss. Elle tremble.

IDRISS

Quoi répondre ?

Jelly s'en va en courant et laisse le groupe.

RONAN

Impossible de la rattraper : Jelly est toujours première en endurance et en course.

MARINE

Toutes les filles courent plus vite que les garçons,

désormais.

Mais Jelly, c'est sûr, elle, elle dépasse tout le monde.

ALMA

La voir partir comme ça,

c'est louche.

IDRISS

Rentrons.

Alors, on est rentrés chacun et chacune chez soi. Sans rien se dire, sur le chemin.

MARINE

Je crois que nous étions tristes. Oui. C'est bien ça.

Avec un nœud au fond de la gorge.

Extrait 1

- **SCÈNE 9 / SOUS LE CIEL SI BAS**

début

ESPACES 34.

IDRISS

Là, le bâtiment où habite Jelly.

RONAN

C'est toi qui as sonné à l'interphone.

ALMA

Je fais l'interphone :

« Hiiiiiiiiin ! »

Ça répond pas.

RONAN

Réessaye.

ALMA :

« Hiiiiiiiiin ! »

MARINE

Bonjour... On est des copains et des copines de Jelly. On voulait savoir si elle pouvait sortir... enfin, aller dehors, si c'était possible... parce qu'en fait, c'est jour férié et avec le pont, et donc...

RONAN

Bref : est-ce que Jelly est là ?

IDRISS

Ses parents répondent non puis : « Il paraît qu'il va pleuvoir mais elle n'en fait qu'à sa tête : elle est partie se promener, vers le parc de la Citadelle, avec un copain qui avait un pansement sur la tête. Il n'était pas tout seul, d'ailleurs. Y'avait un groupe avec lui. »

RONAN

Et là, on s'est épris de nos jambes à nos cous.

ALMA

On est partis en courant, donc.

ESPACES 34.

MARINE

En courant hyper vite même.

RONAN

Mais moins que Jelly.

ALMA

Il est vrai que je ressens un point de côté.

IDRISS

Le parc de la Citadelle, c'est juste à côté du quartier Vauban, là où toutes les méduses ont été repérées !

ALMA

Pourquoi ne pas écrire le point du point de côté avec un G final, comme dans le poing du coup de poing ? Ce serait assez judicieux. Non ?

MARINE

Dépêche Alma !

RONAN

On arrive dans le parc. Dans le ciel, y'a beaucoup trop de nuages. Gris foncé. Obscurs.

IDRISS

On dirait un plafond qui a été baissé.

RONAN

Je pense tout bas

je pense tout bas que

j'ai envie de rentrer chez moi mais vous savoir à mes côtés me rend plus fort.

MARINE

On se sépare en deux groupes : avec Ronan, on ratisse la partie nord du parc. Idriss et Alma, vous, la partie sud. On s'appelle dès qu'on a des nouvelles de Jelly. Sinon, retour ici dans 20 minutes.

ESPACES 34.

ALMA

Wouah ! Comme dans les films.

RONAN

Pas la peine. Regardez !

IDRISS

Et là,

vous nous croyez ou vous nous croyez pas

— mais si j'étais vous, je vous croirais —

sous les arbres en fleurs, agités par des rafales gigantuesques, là, y'a le groupe, la bande de Mika, avec Polo, qui entoure Jelly, isolée.

MARINE

Ses cheveux volent en tous sens, fouettent son visage.

Alma, Marine, Idriss et Ronan s'approchent.

LA BANDE DE MIKA

Le père de Polo c'est le principal.

Il va faire remonter toute cette histoire au Ministère raisonnable de l'éducation nationale intérieure.

Tu vas être fichée.

Black-listée.

Pauvre fille.

Fichée S.

Sorcière.

Scélérate.

Saleté.

ESPACES 34.

POLO
Jelly...

LA BANDE DE MIKA
Maintenant tu vas t'excuser.

Y'a pas moyen que tu t'en sortes comme ça.

Jelly-pas-jolie.

Carrément laideron.

Avec tes cheveux même pas peignés.

POLO
C'est bon, j'ai dit. Arrêtez.

LA BANDE DE MIKA
C'est pour ton bien Polo !

On fait ça pour toi tu le sais bien !

Sinon on se fera jamais respecter !

C'est pas la peine de reculer Jelly.

Et arrête de sourire comme ça !

Ça se fait pas ce que t'as fait à Polo, tu comprends ?

Tu comprends ?

Tu dis oui et après tu lui fais mal, en plus !

Ça se fait tellement pas, ça !

JELLY
Non.
J'ai dit non.

ESPACES 34.

Bruit de tonnerre