

ESPACES 34.

... EXTRAITS ...

L'homme brûlé

Christophe Tostain

Éditions Espaces 34, 2017

Extrait 1

PERSONNAGES

Anton

_ Léna, la femme d'Anton

_ Boris, le fils d'Anton et de Léna

_ MLM, Madame la Maire (puis EX MLM)

_ Alice, la fille de Madame le Maire

_ Le Chœur

Le texte entre parenthèses est adressé aux spectateurs.

Extrait 2

I – symptômes

1.

Le Chœur : <br/ >

Ce pourrait être au printemps, <br/ >

ESPACES 34.

au début de l'été, <br/ >

au cœur de l'automne, <br/ >

à la fin de l'hiver ; <br/ >

avant après pendant quelle importance. <br/ >

Seul compte le contexte. <br/ >

Tout ne dépend que du contexte. <br/ >

Le contexte, aujourd'hui, c'est l'Europe. <br/ >

Tout se passerait quelque part en Europe. <br/ >

Notre Europe de notre époque. <br/ >

Tout se passerait dans un village. <br/ >

Un village de notre Europe. <br/ >

Ce village, nous l'appellerons le Petit Village. <br/ >

Peu importe le pays. <br/ >

Le Petit Village est en Europe. <br/ >

C'est un vieux village <br/ >

Il est vieux comme l'Europe. <br/ >

Le petit village a été construit sur une terre généreuse, <br/ >

nourrie par le sang des guerres <br/ >

comme la plupart des terres de notre vieille Europe. <br/ >

Une petite mairie arbore le drapeau du pays. <br/ >

Une école presque vétuste. <br/ >

ESPACES 34.

Une église, <br/ >

un cimetière, <br/ >

un arrêt d'autocar, <br/ >

comme la plupart des villages de notre vieille Europe. <br/ >

Autour du Petit Village s'étirent quelques sentiers, <br/ >

quelques champs, <br/ >

un bois que tous appellent le Bois d'A-Côté. <br/ >

A une vingtaine de kilomètres du Petit Village, <br/ >

il y a la Grande Ville, <br/ >

une grande ville de notre Europe. <br/ >

La Grande ville survit grâce à sa zone commerciale, <br/ ><br/ >

grâce à ses faubourgs au Nord au Sud à l'Est à l'Ouest,

son Stadium, <br/ >

*son centre-ville piétonnier où s'agglutinent boutiques en tout genre et restaurants.
<br/ >*

Un autocar permet de se rendre du Petit Village à la Grande Ville. <br/ >

Un aller le matin un retour le soir.

Boris. – Revenu de la Grande Ville en autostop. <br/ >

Autocar manqué. <br/ >

Le prof d'histoire ne voulait pas nous lâcher. <br/ >

De la pluie à n'en plus finir. <br/ >

De l'attente à n'en plus finir. <br/ >

ESPACES 34.

Rentré. <br/ >

Quand même.

Alice. – Je t'ai attendu plus d'une heure. <br/ >

Sur le banc. <br/ >

Sur la place.

Boris. – Il n'y avait pas d'autocar.

Alice. – T'es chiant. <br/ >

Tu crois que je n'ai que ça à faire. <br/ >

Attendre Monsieur Boris.

Boris. – Je t'ai dit.

Alice. – Tu fermes tes mots dans ta bouche. <br/ >

Je suis sur la place. <br/ >

J'attends comme une pioche. <br/ >

Je ne sais pas ce que je dois faire. <br/ >

Si je dois partir. <br/ >

Si je dois rester. <br/ >

J'attends. <br/ >

Pendant plus d'une heure. <br/ >

La prochaine fois je ne t'attendrai pas.

Boris. – Tu m'attendras.

Alice. – Dans tes rêves. <br/ >

ESPACES 34.

Tu crois quoi. <br/ >

Que tu es le centre du monde. <br/ >

Espèce de fils unique.

Boris. – Pas d'autocar. <br/ >

T'entends ça. <br/ >

Rentré avec la main levée le pouce levé sur le bord de la route. <br/ >

Attendu trois quarts d'heure qu'un Johnny s'arrête. <br/ >

Comprendo.

Alice. – M'embrasse pas je te dis.

Boris. – T'as le cerveau gelé ce soir.

Alice. – Prends ta main si tu as du chagrin.

Boris. – Viens on va au cimetière il y a un nouveau mort.

Le Chœur : <br/ >

Alice et Boris se connaissent depuis longtemps. <br/ >

Depuis qu'ils sont enfants. <br/ >

Ils ont ensemble grandi dans le Petit Village. <br/ >

Ils aiment le cimetière. <br/ >

*C'est au cimetière qu'ils ont échangé leur premier baiser langues dans la bouche.
<br/ >*

Leurs premières caresses maladroit.

Alice. – 88 ans. <br/ >

Il a eu le temps de vivre. <br/ >

ESPACES 34.

Pas envie de durer aussi longtemps. <br/ >

A la fin tu ne ressembles plus à rien. <br/ >

Je vais pisser.

(...)

Extrait 3

7.

Alice. – On veut te parler.

MLM. – Comment vas-tu Boris.

Boris. – Comme un pitbull en cage sous un ciel étoilé.

Alice. – On peut te parler.

MLM. – Oui.

Boris. – On a un projet.

Alice. – Laisse-moi parler.

Boris. – On avait dit

Alice. – Changement d'avis Johnny. <br/ >

Je connais ma mère. <br/ >

Si tu parles trop, <br/ >

tu tomberas de l'escabeau.

MLM. – Ton grand-père disait ça.

Alice. – Le père de mon père ou le père de ma mère ?

MLM. – Si tu as des choses à me dire je t'écoute.

ESPACES 34.

Alice. – Avec Boris l'autre soir, <br/ >

on voulait se faire un ciné. <br/ >

Mais je n'avais pas d'argent. <br/ >

Pas possible d'y aller.

MLM. – Un reproche.

Alice. – Un simple constat. <br/ >

On s'ennuyait ferme. <br/ >

Alors on parlait on parlait.

Boris. – On aime bien parler.

Alice. – Laisse-moi parler.

Boris. – Je te laisse parler.

Alice. – On a commencé à imaginer un truc.

MLM. – Ne parle pas comme ça Alice. <br/ >

Truc ne veut rien dire. <br/ >

Alice. – Un projet.

MLM. – Un grand mot.

Alice. – Une idée.

MLM. – Tu n'es pas assez précise quand tu t'exprimes Alice.

Alice. – Maman.

MLM. – Je t'écoute.

Alice. – Dis-lui.

ESPACES 34.

Boris. – Le samedi. <br/ >

Chaque samedi. <br/ >

Enfin un samedi par mois, <br/ >

dans un champ, <br/ >

un champ du Petit Village, <br/ >

on voudrait, <br/ >

on aimerait, <br/ >

on aimerait c'est mieux non. <br/ >

Oui. <br/ >

Donc Alice et moi on aimerait proposer un Ciné-Drive.

MLM. – Quelle idée.

Boris. – Oui mais non parce qu'on a réfléchi le truc. <br/ >

Enfin le projet. <br/ >

L'idée. <br/ >

On a tout pensé dans nos crânes. <br/ >

Les gens viennent. <br/ >

Ils viennent avec leurs voitures. <br/ >

Ils se garent dans le champ. <br/ >

On pense au champ qui est derrière la mairie. <br/ >

Votre mairie. <br/ >

La belle mairie. <br/ >

ESPACES 34.

Et sur un écran géant un film. <br/ >

A l'américaine. <br/ >

Comme ici le temps c'est toujours moyen, <br/ >

les gens, <br/ >

dans leurs voitures, <br/ >

ils seraient à l'abri. <br/ >

Pas besoin de faire 40 kilomètres. <br/ >

Du ciné de proximité.

MLM. – Alice.

Alice. – Tout est dit.

Boris. – On vendrait les tickets, <br/ >

on placerait les voitures, <br/ >

on tiendrait un stand pop-corn et compagnie.

MLM. – Vous avez une trace écrite de votre idée.

Alice. – Tu en penses quoi.

MLM. – Vous voulez quoi.

Alice. – Que tu nous aides.

MLM. – Moi.

Boris. – Madame la Maire.

MLM. – Ce n'est pas pareil.

Alice. – Est-ce que Madame la Maire pourrait nous aider pour notre idée.

ESPACES 34.

MLM. – Financièrement.

Boris. – Un coup de pouce.

MLM. – Il me faut une trace écrite. <br/ >

L'idée la motivation le budget. <br/ >

Pour la soumettre au conseil municipal.

Boris. – Elle ne dit pas non.

MLM. – Je n'ai pas dit oui.

Alice. – Elle n'a pas dit oui.

MLM. – Voilà.

Alice. – Tu vois.

MLM. – Dites-moi, <br/ >

vous qui êtes jeunes, <br/ >

couleur fuchsia pour la façade de la salle des fêtes, <br/ >

vous en dites quoi.

Extrait 4

III – métastases

3.

MLM. – (Chères concitoyennes chers concitoyens vous allez élire votre maire j'ai le plaisir la joie le bonheur aussi oui le bonheur la fierté bien sûr de vous annoncer que je me représente pour un cinquième mandat avec les élus vous le savez nous nous battons quotidiennement pour sauvegarder le Petit Village de la désertification vous le savez nous déployons notre énergie pour imaginer des solutions afin de ne pas être rayé définitivement de la carte de l'Europe comme d'autres villages le sont déjà.)

ESPACES 34.

Anton. – (Chers compatriotes depuis 20 ans Madame la Maire gouverne le Petit Village tenir aussi longtemps n'a pas été difficile puisqu'elle n'a jamais eu d'adversaire à chaque élection précédente vous deviez choisir entre Madame la Maire ou Madame la Maire aujourd'hui la situation est différente Madame la Maire a un adversaire je suis là je suis là pour la battre je suis là pour gagner cette élection je suis là pour mettre cette femme face à ses responsabilités face à son bilan son bilan désastreux.)

MLM. – (Chères concitoyennes chers concitoyens durant mon mandat mon équipe et moi nous sommes battus pour tenir et réaliser les propositions que nous vous avons faites j'ai réalisé le programme que j'avais proposé alléger la pression fiscale en agrandissant le Petit Village maintenir le nombre d'habitants aider nos petites entreprises à tenir la tête hors de l'eau malgré la période difficile que nous traversons l'entretien et l'amélioration du cadre de vie la rénovation de la façade de la Salle des fêtes autant de propositions que je vous avais promises autant de propositions que nous avons réalisées.)

Anton. – (Chers compatriotes Madame la Maire prétend être apolitique elle se targue de n'avoir aucune étiquette de n'appartenir à aucun parti qui peut le croire personne elle est tout et son contraire mais vous voyez bien qu'au niveau du pays qu'on soit d'un bord comme de l'autre ça ne change rien Madame la Maire appartient à un système politique corrompu jusqu'à la moelle qui marche au pas de l'Union européenne.)

MLM. – (Chères concitoyens chères concitoyennes depuis 20 ans je n'ai qu'une ambition vous le savez je veux faire entrer le Petit Village dans le XXIème siècle regardez les photos du Petit Village qui datent d'une quarantaine d'année regardez le Petit Village aujourd'hui regardez la transformation regardez le travail que nous avons accompli ce travail nous l'avons accompli pour l'intérêt de la collectivité et nous n'avons pas fini pour les cinq ans à venir nous lancerons la construction d'un deuxième lotissement nous réfectionnerons la route qui mène au Bois d'À-Côté nous poursuivrons l'amélioration du cadre de vie nous investirons dans les équipements sportifs et je m'engage à ce que le petit village reçoive le THD le très haut débit d'ici l'année prochaine.)

Anton. – (Chers compatriotes Madame la Maire prétend qu'elle a un programme hors elle n'a pas de programme elle n'est capable que de proposer des mesurettees soumises au diktat de l'Union Européenne que propose t'elle pour lutter contre l'insécurité rurale contre l'immigration de masse contre le chômage paupérisant

ESPACES 34.

contre la prostitution mafieuse qui jalonne les routes de nos belles campagnes rien dans sa bouche je n'entends que du vide.)

MLM. – (Chères concitoyennes chères concitoyens)

Anton. – (Chers compatriotes)

MLM. – (je vous le répète je vous le redis et redirai encore et encore ce qui compte pour moi avant tout c'est le vivre ensemble)

Anton. – (pouvons-nous continuer de vivre avec la peur)

MLM. – (ce qui compte pour moi c'est l'intérêt de la collectivité)

Anton. – (pouvons-nous continuer de craindre le pire chaque fois que nous mettons le nez dehors)

MLM. – (ce qui compte pour moi c'est préserver le lien social qui nous rassemble)

Anton. – (pouvons-nous continuer d'avoir peur pour nos biens pour nos proches)

MLM. – (et je refuse et récuse et accuse toute forme de rejet toute forme de repli sur soi)

Anton. – (pouvons-nous continuer de nous dire qu'un jour ce village ne sera habité que par des étrangers qui ressemblent à des grosses pastèques.)

MLM. – (je suis née avec le combat contre l'extrême droite c'est mon ADN personnelle.)

Anton. – (Un jour ce village ne s'appellera plus le Petit Village mais la Grande Pastèque ?)

MLM. – (Pouvons-nous continuer d'entendre mon adversaire dire n'importe quoi dans ce débat public ?)

Anton. – (Pouvons-nous continuer de nous dire qu'un jour nos enfants la chair de notre chair le sang de notre sang ne pourront plus aller à l'école de leur village.)

MLM. – (Voyez comme ses mots ne sont que les fruits d'une fantasmagorie qui dépasse l'entendement)

ESPACES 34.

Anton. – (parce que dans la cour de récréation les autres enfants ne parleront que la langue des pastèques non non et non.)

MLM. – (c'est affligeant d'être capable de prononcer autant d'inepties à la seconde j'ai l'impression d'écouter le gourou d'une secte qui)

Anton. – Mais ferme ta gueule ferme ta grande gueule avec ton joli langage et tes phrases toutes faites.

MLM. – Votre incivilité vous
<br/ >

ça vous fait rire ?

Anton. – Oui.

MLM. – (Voyez comme ce parti n'a que la brutalité et la vulgarité pour se faire entendre.)

Anton. – (Non. <br/ >

Nous n'avons pas que la brutalité même si malheureusement elle est souvent nécessaire. <br/ >

Nous avons de l'intelligence aussi.)

MLM. – (Il serait temps de nous la montrer.)

Anton. – Mademoiselle pouvez-vous me rejoindre s'il vous plait.

entrée d'Alice.

MLM. – Alice tu

Anton. – Alice. <br/ >

Charmante Alice. <br/ >

(Pour celles ou ceux qui ne le savent pas ;

Alice est la fille unique de Madame la Maire.

Alice a choisi me soutenir.)

ESPACES 34.

MLM. – Petite traîtresse.

Anton. – (« Petite traîtresse » ; <br/ >

on se croirait dans une tragédie grecque.)

MLM. – Ce n'est pas sérieux.

Anton. – C'est très sérieux. <br/ >

Elle me soutient. <br/ >

(...)