

ESPACES 34.

... EXTRAITS ...

Et maintenant posez-moi des questions

Claire Rengade

Éditions Espaces 34, 2015

Extrait 1

Pages 10 à 12

alors dites-moi tout allez on se tutoie ?

allez c'est parti voilà

alors cette fois-ci c'est la parole oh alors là la parole vous n'en sortirez pas vivant d'accord ?

oh mais moi j'adore

j'adore le direct c'est pour ça j'adore

et l'hésitation et le souffle et l'émotion et tout ce qui est retenu tout le non-dit tout ça j'aime bien tout ça

tout ce qui est musique

parce que là sans musique Nietzsche a dit sans la musique le monde serait une erreur c'est ce que je trouve

moi ce qui m'intéresse c'est l'intérieur des gens

c'est ce qui les tient debout c'est les gens de passion et c'est la sincérité bien entendu peu

ESPACES 34.

m'importe et l'âge et l'aspect complètement accessoire pour moi voilà

voilà la parole oui c'est ce qui sort de nous c'est ce qui atteint l'autre voilà

*c'est pour ça que c'est important et puis donner la parole à ceux qui ne l'ont pas
c'est ça surtout ça*

*quand on entend quelqu'un qui parle tiens il dit comme moi lui tiens et beaucoup de
gens ont cette réflexion donc ça rompt un peu la solitude*

oui c'est vrai oui

non mais non mais en général je veux dire en général alors dites-moi

dites-moi vous si vous avez envie de venir je vous donnerai la parole

*parce que je parle là ça là ça vous trompe peut-être mais parce que je me dis je vais
lui dire*

*c'est la vie on s'engage de ce côté et puis ça va pas on repart hein bien sûr qu'au
bout y a la mort c'est évident*

on croyait qu'il n'y avait rien et puis c'est devenu important

*donc c'est pour faire voir qu'on a toujours quelque chose et que c'est ça ce qui arrive
toujours c'est-à-dire*

la naissance

puis départ à la guerre parce qu'ils guerroyaient beaucoup

*et puis on revient et puis on se marie avec la fille de l'autre du coin et puis on entre
pour la réception*

il est celui que j'ai choisi

il part disons faire la guerre avec François 1er

*alors je fais venir François 1er à la réception avec le Chevalier Bayard qui habite
vers Grenoble*

voilà voyez c'est voilà peut-être qu'on n'a pas fait le tour vite

ESPACES 34.

*j'aime pas faire le tour vite j'aime sans cesse en retour si vous voulez en extrapolant
bien entendu voilà*

eh bien maintenant posez-moi des questions

t'as jamais eu envie de tuer quelqu'un ?

c'est hyper facile si tu fais au hasard tu prends quelqu'un dans la rue

mais il peut y avoir des témoins

c'est pour ça il faut attendre le moment propice

sans mobile

sans mobile

y a des meurtres avec mobile des meurtres particuliers

les gens de toute façon ils sont obligés de disparaître

le frère le beau-frère tu crois que c'est qui toi ta mère ?

n'empêche ils sont tous soupçonnés

est-ce que justement c'est pas un mec par hasard ?

Extrait 2

Pages 27-28

appuie sur les boutons ici je ferai rien

base arrière

c'est du virtuel vrai tu vois ?

base témoin

tu vois pas en vrai mais c'est vrai ce que tu vois en faux c'est pas comme un jouet

ESPACES 34.

tu vois en vrai les infos du vrai mais le vrai que tu vois tu le vois pas directement pas de la façon que tu crois, c'est énorme grand bruyant à côté de toi mais notre vrai à nous c'est des infos

pas les conduites d'aération des fois

en cas de crise, je fais quoi ?

Là tu pars

Tu pars

Tu t'arraches

Tu te sépares

Tu en enlèves

Supporter et rester léger

Tu en enlèves pour pouvoir continuer à monter

Larguez

On avance on avance

Garder le moins de choses possible

tu tombes dans le vide ouais

et après le vide il y a

l'ultra vide là je pense que j'irai pas

regarde voir

dans le vide

tu t'es débarrassé

dans un vide

ESPACES 34.

la pression diminue

tu te condenses tu arrives dans ces ambiances

détendu

on va en arriver là

envolés

avec des phénomènes de type foudre

vlan en orbite poussés

on se hisse

par des cordons par des courroies

et cetera

accélérez

prêts à neutraliser c'est à dire un peu brûler tout ce qui est resté là

brûler tout ce qui est possible de brûler

et cetera

s'envoler ne suffit pas

révolution

accélération

ça marche ça marche y'a personne mais ça marche