

ESPACES 34.

... EXTRAITS ...

Suzy Storck

Magali Mougel

Éditions Espaces 34, 2013

Extrait 1

PERSONNAGES

Chœur

_ *Suzy Storck*

_ *Madame Storck*

_ *Hans Vassili Kreuz*

_ *La recruteuse*

_ *Deux jeunes enfants, fils de Suzy Storck et Hans Vassili Kreuz*

Extrait 2

PROLOGUE

CHŒUR

_ *L'histoire commence comme ça.*

_ *Elle commence ici.*

_ *Ça se passe ici.*

ESPACES 34.

- _ *Exactement ici.*
- _ *Ça ne sert à rien d'expliquer géographiquement*
- _ *où précisément ça se passe.*
- _ *Ça se passe dans la maison de Suzy Storck et Hans Vassili Kreuz.*
- _ *Nous sommes le 17 juin.*
- _ *Il est 22H37.*
- _ *Le soleil n'est pas encore couché.*
- _ *Dans la cuisine*
- _ *sur la table de Suzy Storck il y a des bouteilles.*
- _ *Trois.*
- _ *Plus ou moins vides.*
- _ *Suzy Storck est à la fenêtre et attend.*
- _ *Que Hans Vassili Kreuz revienne.*
- _ *Et tout lui revient*
- _ *comme on exhume un corps*
- _ *comme on déterre une histoire :*
- _ *son incapacité à ne pas avoir réussi à affirmer de façon suffisamment vindicative*
- _ *qu'elle désirait refuser certaines obligations personnelles et physiques*
- _ *aussi bien qu'économiques*
- _ *qu'elle désirait refuser de remplir son devoir conjugal*
- _ *en ne produisant pas d'enfants.*

ESPACES 34.

SEQUENCE 1

CHŒUR

- _ *L'histoire commence comme ça.*
- _ *Ça se passe ici.*
- _ *Exactement ici.*
- _ *Un 17 juin.*
- _ *Il est 20H54.*
- _ *On entend au loin le bruit d'une voiture.*
- _ *Une voiture qui démarre*
- _ *et s'éloigne.*
- _ *Suzy Storck est là*
- _ *le visage collé à la fenêtre.*
- _ *Ne bouge pas.*
- _ *Attend.*
- _ *La chaleur est lourde.*
- _ *C'est un peu avant l'orage.*
- _ *Un soir où le soleil couchant n'en finit pas de se coucher.*
- _ *Suzy éprouve le besoin de boire encore un verre.*
- _ *Au loin*
- _ *là-haut*
- _ *on entend le bruit de voix d'enfants.*

ESPACES 34.

_ On entend le bruit de petites mains qui triturent une serrure avec des objets métalliques.

_ On entend quelqu'un frapper à la vitre de la porte.

MADAME STORCK

_ Ouvre cette porte Suzy !

_ Suzy tu m'entends ?

_ Ouvre cette satanée porte !

CHŒUR

_ Et Suzy Storck s'approche de la porte.

_ Et la main de Suzy Storck se lève.

_ Et la main de Suzy Storck se pose sur la poignée de la porte.

_ Et la main de Suzy Storck ouvre la porte.

_ Madame Storck entre

_ s'assied.

_ Face à face.

_ Elles sont assises à la même table.

_ Elles se regardent.

_ Se regardent longtemps.

_ L'une et l'autre pourraient se dire beaucoup de choses.

_ Elles ne le font pas.

_ Madame Storck gifle Suzy.

_ Une première fois.

ESPACES 34.

Une seconde fois.

MADAME STORCK

_ Je ne sais pas comment c'est possible de me dire que j'ai une fille comme toi.

_ Je me suis mise en trois

_ j'ai tout fait.

_ Je veux dire

_ je n'ai jamais rien dit.

_ Je me suis toujours tue.

_ J'ai été une bonne mère

_ je n'ai pas été la pire

_ je t'ai tout épargné

_ et tu /

_ Tu me fais honte.

_ Une incohérence

_ l'incohérence de ma vie

_ tu es.

_ Je retrace le chemin de ce qui me /

_ nous mène à aujourd'hui.

Que de l'incohérence !

SUZY STORCK

_ Je ne sais pas quoi te dire.

ESPACES 34.

Extrait 3

SEQUENCE 5

CHŒUR

- _ Elle travaillait avant.
- _ Elle travaillait dans le poulet.
- _ Est-Volaille.

SUZY STORCK

- _ C'est là que je travaillais.

CHŒUR

- _ Elle y travaillait parce qu'il y avait Est-Volaille qui embauchait.
- _ Mais elle aurait très bien pu travailler ailleurs
- _ à la manufacture de vêtements de sport
- _ à la manufacture de couches pour enfant.
- _ Il y avait le choix entre la volaille la fringue ou la couche.
- _ Ce n'est pas une question qu'elle préférait la volaille.
- _ C'est que très tôt on détermine le potentiel de l'enfant.
- _ On détermine si on sera plutôt apte aux volailles aux fringues ou aux couches.
- _ C'est que très tôt on détermine si tu seras secrétaire chef du suivi des productions directeur
- _ des ressources humaines
- _ dans les volailles les fringues ou les couches.

SUZY STORCK

ESPACES 34.

_ Ça me procurait du plaisir d'y travailler.

CHŒUR

_ Ça lui procurait du plaisir d'y travailler

_ dans le poulet.

SUZY STORCK

_ J'aurais pu faire autre chose.

CHŒUR

_ Elle aurait pu faire autre chose.

SUZY STORCK

_ Couper et coudre.

CHŒUR

_ Elle aurait pu être couturière.

_ Mais quand on estime que le CAP couture

_ ce n'est pas assez digne

_ alors

_ on passe un CAP sanitaire et social

_ ou un CAP petite enfance

_ puis un bac technique après première de réadaptation.

SUZY STORCK

_ J'aurais pu être infirmière.

CHŒUR

ESPACES 34.

_ Elle aurait pu être couturière.

_ Elle aurait pu être brodeuse.

_ Elle a fait dans le poulet.

SUZY STORCK

_ Ça me procurait du plaisir.

CHŒUR

_ Lui aussi

_ Hans Vassili Kreuz

_ il travaillait dans le poulet.

_ Elle pesait et étiquetait.

_ Quand c'était jour de fête elle nouait les pattes des poulets avec un élastique.

_ Hans Vassili Kreuz emballait et préparait les cartons de barquettes de poulet.

_ Gérait les envois.

_ Ils travaillaient au même endroit.

_ Est-Volaille.

SUZY STORCK

_ Mon lieu de travail.

_ Je faisais ça parce qu'il fallait bien faire quelque chose.

_ Hans Vassili faisait ça parce qu'il fallait bien faire quelque chose.

_ Je pesais et étiquetais.

_ Quand c'était jour de fête je nouais les pattes des poulets avec un élastique.

ESPACES 34.

_ *Hans Vassili emballait et préparait les cartons de barquettes de poulet.*

_ *Et gérait les envois.*

_ *On avait les pauses ensemble.*

_ *On se croisait.*

_ *De temps en temps.*

CHŒUR

_ *Un jour ils se sont parlé.*

HANS VASSILI KREUZ

_ *Paraît que le poulet c'est pas la grande forme.*

_ *La grippe.*

SUZY STORCK

_ *On fera dans le lapin.*

HANS VASSILI KREUZ

_ *Ça va fermer.*

_ *Y a des bruits qui courent.*

_ *Ça va bientôt fermer.*

SUZY STORCK

_ *Pas grave on ira ailleurs.*

HANS VASSILI KREUZ

_ *Je vais acheter un Super U.*

SUZY STORCK

ESPACES 34.

_ C'est quoi comme voiture ?

HANS VASSILI KREUZ

_ T'es con.

_ Faut que j'y retourne.

SUZY STORCK

_ Moi aussi.

CHŒUR

_ Le soir il l'a attendue.

_ Elle n'est pas rentrée à pieds

_ le soir de ce jour-là.

_ Il a dit :

HANS VASSILI KREUZ

_ Je voudrais seulement t'embrasser Suzy Storck

_ sentir ta langue venir dans ma bouche

_ sentir la chaleur de ta salive venir dans ma bouche

_ sentir ce qui pourra se produire dans le bas de mon ventre

_ lorsque ta langue viendra dans ma bouche

_ et que ma langue caressera ta langue.

_ Je voudrais seulement t'embrasser.

_ Je voudrais

_ comme ça.

ESPACES 34.

SUZY STORCK

_ *On ne peut pas faire ça comme ça Hans Vassili Kreuz.*

HANS VASSILI KREUZ

_ *Tu fermes les yeux Suzy Storck.*

_ *Je pose mes lèvres sur les tiennes*

_ *tu fermes les yeux*

_ *et ma langue viendra dans ta bouche.*

_ *Nous ne sommes pas obligés de nous aimer pour nous embrasser.*

SUZY STORCK

_ *On s'est embrassés.*