

ESPACES 34.

... EXTRAITS ...

La distance qui nous sépare du prochain poème

Jean Cagnard

Éditions Espaces 34, 2011

Extrait 1

TROIS

Le passage

À l'origine

Le pont était plat

Une planche sur la terre

Qu'on empruntait

Pour se franchir soi-même

On y venait tous les jours

Ou bien tous les ans

Selon l'épaisseur du temps

C'était drôle et savant

Mais le monde n'a pas aimé

Et a creusé dessous

ESPACES 34.

Afin que l'on apprenne

Cruellement

—

Dans la construction d'un pont

Deux choses

La clé de voûte

La clé de sol

La première (ingénieure)

Fixe l'harmonie

Et la parole

Du temps

La seconde

Te lève de la route (t'envoûte)

Pour te placer

Au centre de légèreté

De l'échelle de Comb

Contre le nombril

Du vent et de la vallée

Alors tu deviens

Quelques milligrammes

De substance pensée

ESPACES 34.

L'animal vision

En position blanche

Un héron humain

—

Qui est venu en premier

Le pont ou le fleuve ?

La poule dira le pont

La poule mouillée le fleuve

Et l'œuf ira se faire cuire

Dans la brume

—

Pont ou pas

Ce qui te fera franchir le fleuve

Est le poème posé de l'autre côté

Fleuve ou pas

—

Si tu ne parviens pas à gagner l'autre bord du fleuve

Deux choses

Ou bien ce fleuve n'a qu'une rive

Celle où tu te tiens

Et c'est peut-être tes semelles qui créent le bord

ESPACES 34.

Ou bien ce fleuve est un océan

Et son élégance te fige

—

Achète-toi une barque

Adosse-la contre le pont

Et traverse le fleuve à la nage

Ou bien mets-la sur ton dos

Fais-lui traverser le pont

Sans regarder l'eau qui hurle

Dans les deux cas

Tu obtiendras un meuble libre

Une chaise une table un buffet

Et c'est le fleuve

Qui viendra couler

Dans ton salon

—

Mobile

Le passant

Sur le pont

Immobile

Sur le fleuve

ESPACES 34.

Mobile

Sur son lit

Immobile

Sur la Terre

Mobile

La traversée

Est un ensemble

De contradictions

Aisées

(...)