

# ESPACES 34.

... EXTRAITS ...

**La Nuit MêmePasPeur & Petite Poucet**

Claudine Galea

Éditions Espaces 34, 2009

## **Extrait 1**

*La Nuit MêmePasPeur*

*Avec*

*MêmePasPeur*

*\_ TouteVieille*

*\_ ToutVieux*

*\_ MinouGris*

*\_ QuiRestentDehors*

*\_ QuiReviennentLaNuit*

*1*

*MEMEPASPEUR*

*\_ Il était une*

*\_ Une petite fille et sa grand-mère TouteVieille*

*\_ Il était une*

# ESPACES 34.

\_ *Nuit et jour*

\_ *Il était*

\_ *Des gens qui*

\_ *Qui dorment dans la chambre*

\_ *Qui restent dehors dorment dehors*

\_ *La nuit pendant que je dors*

\_ *Moi la nuit même pas peur*

\_ *Moi même pas peur des ombres des fantômes des QuiReviennentLaNuit*

*TouteVieille a un secret*

\_ *Elle parle à ceux qui ont disparu*

\_ *Ceux qui sont morts*

\_ *Et QuiReviennentLaNuit*

\_ *TouteVieille parle à ToutVieux*

\_ *Moi je parle à MinouGris mon chat qui s'est sauvé par la fenêtre*

\_ *Il s'est sauvé la nuit alors il revient la nuit*

\_ *Et ToutVieux c'est la nuit aussi qui l'a pris*

\_ *Une fois ils étaient*

\_ *TouteVieille ToutVieux et MinouGris et QuiRestentDehors et QuiReviennentLaNuit*

\_ *Et moi*

\_ *MêmePasPeur*

# ESPACES 34.

## TOUTEVIEILLE

- \_ *Quand même ToutVieux tu pourrais mettre le manteau bleu que je t'ai acheté*
- \_ *Avec le froid qu'il fait*
- \_ *Et puis ne laisse pas la fenêtre ouverte*
- \_ *Il neige sur la couette*
- Tu as les doigts glacés*
- \_ *Mets-les sous l'oreiller*
- \_ *C'est comme du sent-bon*
- \_ *Je te respire à fond*
- \_ *Au fond du lit la nuit*
- \_ *Sans toi c'est long*

3

## MEMEPASPEUR

- \_ *J'ai ouvert la fenêtre*
- \_ *Viens vite MinouGris*
- \_ *La neige fait des boulettes*
- \_ *Sur le tapis*
- Je me love de nuit*
- \_ *Viens vite MinouGris*
- \_ *Bijoux genoux joujoux blottis*
- \_ *Sous ma chemise de nuit*

# ESPACES 34.

\_ *J'ai froid moi aussi*

*Pourquoi tu ne viens pas la nuit*

\_ *Quand tout est endormi*

\_ *MinouGris MinouGris*

\_ *Je m'ennuie enfuie dans mon lit*

*Viens vite MinouGris*

\_ *Réchauffer l'oreiller*

\_ *De ma chemise de nuit*

## **Extrait 2**

*Petite Poucet*

*Pièce pour acteurs mais aussi, selon les options de mise en scène, voix, marionnettes, cinéma & chorégraphie.*

*Trois.*

\_ *Six Sœurs et Petite Poucet*

*Plateau nu.*

\_ *La lumière baisse.*

« *À quoi ils servent tes cailloux.*

\_ *À faire le chemin.*

\_ *T'iras pas loin avec sept cailloux.*

\_ *Si. Avec sept j'irai partout. »*

-- *T'es trop zarbi.*

\_ -- *T'es trop tout.*

# ESPACES 34.

\_ -- D'où ils sortent ces cailloux.

-- Je les ai volés. Dans la jardinière de maman. Les cailloux de la rivière de l'été, on pouvait encore pas se baigner, à cause qu'elle était trop froide, qu'on risquait l'embellie. Vous avez déjà oublié, ou quoi ? Urtica a pleuré, Yacinthe a fait la gueule, Iris a râlé, Ellébore a insisté, Acanthe a demandé son avis à papa, papa a déclaré que maman n'avait pas tort.

\_ Moi j'ai pas oublié.

\_ Voilà les cailloux, j'ai pris que les blancs, les autres m'intéressent pas du tout.

\_ Les blancs, on les voit même la nuit.

\_ C'est important de pas oublier. C'est comme les épinards pour Popeye. Ça rend encore plus forte.

« À quoi ils servent tes cailloux.

\_ À faire le chemin.

\_ T'iras pas loin avec sept cailloux.

\_ Si. Avec sept j'irai partout. »

Quatre.

\_ Mère – Petite Poucet

À table.

\_ Lumière artificielle.

\_ La porte est fermée.

-- Finis ta soupe. Après il y a du foie de crocodile. Et de la compote de fourmis.

Je t'ai préparé ton col roulé rose, ta jupe kaki et tes collants en laine pour demain matin. Et tu mettras un bonnet. Et je t'ai fait un mot pour la piscine. Il fait trop froid pour aller nager par ce temps. Je ne veux pas que tu attrapes une otite. Dépêche-toi un peu. Tu es vraiment trop lente pour manger. Tu fais traîner. On n'attend pas

# ESPACES 34.

*papa, il rentre tard. C'est une bonne grosse soupe, avec de bons conseils pleins de bonnes obéissances, je l'ai cuisinée spécialement pour toi. Pourquoi es-tu si lente, mon Poucet. Et tu as encore oublié de fermer la porte. J'ai trop de patience avec toi. Je suis capable de te mettre au lit sans dessert. Mange ton foie. Ne fais pas la grimace. Une bonne guerre - évidemment tu ne sais même pas ce que c'est.*

*-- Et toi maman ?*

*-- Quoi moi ?*

*-- La guerre, tu sais ?*

*-- Non*

*-- Enfin qu'est-ce qui te prend ? Je le sais c'est tout. Je l'ai appris. Par cœur. Avec des claques s'il fallait. Mais aujourd'hui il n'y a plus - Enfin bon.*

*-- Moi je sais très bien la guerre. Je sais très bien tous les jours.*

*Mère éclate de rire*

*-- Tu ne devrais pas rire. C'est triste à pleurer la guerre.*

*Mère se met en colère*

*-- Allez ouste au lit. Ça t'apprendra à faire la difficile et l'insolente.*

*Cinq.*

*\_ Petite Poucet & Six Sœurs*

*Plateau nu.*

*\_ Dans l'obscurité.*

*\_ La porte est ouverte.*

*Acanthe*

*\_ -- J'ai fait du roller sur le parking du supermarché, on se faufilait entre les voitures, leurs phares nous éclairaient.*

# ESPACES 34.

\_ -- On t'a pas grondée ?

\_ -- Non. Ma mère a dit : il fait vraiment trop nuit, tu prendras ma lampe frontale la prochaine fois.

*Ellébore*

\_ -- J'ai joué sur la game boy tout l'après-midi et j'ai descendu 36 spiders, 48 monsters, 67 zombies, 141 naufragés.

\_ -- On t'a pas grondée ?

\_ -- Non, c'est un jeu, on gronde pas les enfants qui jouent.

*Iris*

\_ -- J'ai pris un bain moussant j'ai vidé tout le flacon, y en avait partout sur les carreaux les murs la porte.

\_ Rires

\_ -- On t'a pas grondée ?

\_ -- Pour de la mousse ?

\_ Rires

*Orchis*

\_ -- J'ai pris des nuggets un coca un milk-shake au caramel.

*Ma mère aussi adore les milk-shakes, mais elle, elle préfère à la vanille.*

\_ -- On t'a pas -

\_ -- N'empêche c'est écoeurant !

\_ Rires

*Urtica*

\_ -- Je suis allée à une pyjama-party avec les grandes, et j'ai bu du champomy.

# ESPACES 34.

\_ Rires

\_ -- *Moi mes parents me grondent jamais.*

*Yacinthe*

\_ -- *Je suis restée au lit toute la journée, j'ai mangé dans le lit, j'ai renversé mon chocolat, il a fallu changer les draps. Mes parents aussi sont restés au lit, et le soir on a commandé des pizzas. C'était la fête.*

\_ Rires

\_ -- *Et toi ? Oui alors toi comment c'était toi ? Toi Toi Toi Toi Toi ?*

\_ -- *Je me souviens plus.*

\_ -- *Pas vrai. T'as joué à quoi ? T'es sortie ? T'as vu un dvd ? T'es disputée avec tes soeurs ? Allée voir tes grands-parents ? Mangé une glace ? T'as perdu ta langue ? Pourquoi t'es triste ? Pourquoi tu racontes jamais ce que t'as fait le week-end ? Hein toi ? Avec tes cailloux ? À quoi ils servent tes cailloux ? Caillou caillou ! Qu'est-ce tu dis toi le caillou ? Caillou caillou caillou caillou...*

\_ Rires

\_ « *À quoi ils servent tes cailloux.*

\_ *À faire le chemin.*

\_ *T'iras pas loin avec sept cailloux.*

\_ *Si. Avec sept j'irai partout. »*

*Petite Poucet*

\_ *Le premier est pour l'aînée, Acanthe. Le deuxième pour la deuxième, Ellébore. Le troisième pour Iris. Le quatrième pour Orchis. Le cinquième pour Urtica. Le sixième pour Yacinthe. Le dernier, le plus petit, est pour moi. C'est le septième caillou et j'ai 7 ans. Après sept, plus rien possible, huitième caillou existe pas. Un deux trois quatre cinq six sept. Huit trop loin, huit pfuitt. Je dois me dépêcher.*