ESPΛCES 34.

. . . EXTRAITS . . .

**A chaque étage
on voit la mer**

Claire Rengade

Éditions Espaces 34, 2009

Extrait 1

1

nuit en grain de lune

du rond et du vide

Tiote dit

toute la place

TIOTE

tu peux regarder toute la vie parce que c'est joli

regarde

maman a dit

c'est un grain de beauté

moi aussi j'ai des beautés sur ma jambe oh regarde

mon beauté qui part

les beautés ça part

et il veut trouver sa maman mais il y arrive pas

il est sur un chemin où on peut pas trouver

eh

s'il fait tout noir on remet le blanc en peinture

c'est joli hein

c'est plus joli hein c'est plus joli la vie

je veux pas être morte je veux pas être toute cassée

quand on est mort on devient du sable

j'en ai donné à manger à l'aspirateur

l'aspirateur il aime tout

je voudrais aller dans la lune pour m'asseoir

je vais me tenir

d'abord c'est toute ronde tu verras on discutera

toi aussi

on discutera en même temps

du vide sous les pieds

PITCH

je vois une fois j'ai fait un rêve où je volais mais

c'est pas sûr

il faut être fort

tu sautes et tu bouges les bras en même temps

ESPΛCES 34.

TIOTE

très vite

PITCH

t'y arrives pas j'ai essayé faut sauter très haut

TIOTE

regarde la lune est en train de se préparer en ronde

la paupière c'est la maison du point

quand elle baille c'est tout un bestiaire qui sort de sa bouche

faudra me montrer comment descendre

tu vas me porter

j'arrive pas à descendre de la lune moi j'arrive pas

PITCH

je suis le maître du cirque je vais faire la bouche qui sourit

pas comme le clown quand même

après j'écrirai ce que j'ai sur mon tee-shirt comme ça

le même tee-shirt ça fera

je suis le maître du cirque moi

et avec toi aussi

toi t'es derrière le chapiteau alors on te voit pas mais t'es la dame du cirque

en fait je fais pas pareil que sur mon tee-shirt

juste je fais les petits trucs

ESPΛCES 34.

je fais les mains et les bras

t'as vu là je lance mon bras en l'air et là il fait comme ça je fais comme ça

elles sont à ma taille mes chaussures t'as vu

c'est facile à faire c'est juste comme ça

les dessins on fait comme on veut

les balles tu sais pourquoi elles sont juste au plafond du chapiteau

c'est parce qu'on est en train d'y jouer

si tu veux je peux te faire un manège cette fois-ci je prends beaucoup de couleurs

toutes les couleurs mélangées ça fait du chorignon

chanson des couleurs mélangées

des chorignons j'en mange pas beaucoup

j'en mange pas à chacun par jour

j'en mange après demain des chorignons

j'en mange chaque

à un par jour

dans trois jours j'en mange des chorignons

ou dans quatre jours ou dans cinq jours

on pourra en acheter demain des chorignons

juste en bas

non demain c'est dimanche on pourra

aller ailleurs alors

ESPΛCES 34.

TIOTE

arrête de prendre mon répété

la maman est morte là c'est le cimetière

là il pleure en larmes après

je fais les larmes de la maman qu'est morte

en fait elle pleure pas la maman

en fait là

elle est dans le trou

2

nuit de trous

du plein et du vide

plein de trous vides

LES PETITES DAMES DE PITCH

on commence à creuser un trou profond là il est très profond

sous terre y'a des escaliers

à chaque étage on voit la mer

on voit tous les monstres qui existaient autrefois

à chaque étage on voit une mer différente

après on va trouver le trésor qui est au premier étage

dans des escaliers qui sont sous la terre et comme ils sont en glace

on va glisser le long de la corde comme ça

le trésor caché en dessous la terre

et c'est le trésor du monde entier

et après on va aller tout en bas

et tout en bas y'a un volcan qui est endormi

on va le faire réveiller

on va l'éclater pour faire exploser la terre

on va aller arrêter l'explosion je veux dire

on fait plein de sable pour se protéger

on fait du sable doux pour se protéger

on va rester toute la journée dessous

TIOTE

mais tu sais que les volcans c'est des gens

on peut les réveiller

PITCH

là ils dorment

TIOTE

mais on peut les réveiller

PITCH

s'il est couché il est mort

les volcans qui sont morts ils sont tombés là ils sont tombés

TIOTE

ESPΛCES 34.

s'il est debout y'a qu'à dire qu'il est vivant

s'il tombe parce qu'il dort debout

là le haut il est resté accroché y'a qu'à dire qu'il dort

peut-être que la première fois il sera allumé

parce que des fois l'avion il passe devant le volcan

on sait pas s'il est éteint ou allumé

après le volcan il devient tout rouge il explose

mais un avion devant un volcan ça c'est très dangereux après l'avion il brûle

tu sais que si jamais on va pas l'éteindre

il faut qu'on aille vite tu sais

il faut qu'on aille vite parce qu'après ça fait exploser toute la terre tous les pays

après la terre elle va être en miettes

si on va pas vite elle va être en miettes

si y'a du feu dans toute la terre ça fait la terre en miettes

elle se troue en débris et ça fait mal en fait

PITCH

moi je vois pas comment les arrêter

TIOTE

je connais rien sur les volcans

mais le volcan il est pas très loin de nous

oh tu comprends pas

ESPΛCES 34.

on joue à Dieu

moi je joue à Dieu