

ESPACES 34.

... EXTRAITS ...

L'entretien

Philippe Malone

Éditions Espaces 34, 2007

Extrait 1

Extrait

Les noms des trois personnages ne sont pas cités. Chacun des personnages est donc identifiable grâce à la typographie employée.

La cheffe d'entreprise s'exprime en droites

(La mère s'exprime entre parenthèses)

La fille s'exprime en italiques

Le chœur absent des salariées est, lui, en gris.

*

(j'arrive en retard parce qu'il y a des grèves

de plus en plus de grèves

dehors et dedans

dans la rue dans les têtes

*sous les coups sous les crânes - oh ces vagues enjouées qui débordent quais rails,
se déversent en gare, couleur joie premier sang, brodent des écharpes humaines -*

ESPACES 34.

fines étoffes de cris de peur et de rires PROFONDS COMME DES RIDES SUR LA PEAU D'UN LAC)

(ces corps épars qui ça et là s'enlacent et se jaugent, se serrent se défont s'aiment, le temps d'un souvenir, le temps un court instant que l'histoire sous les rires feigne de vaciller, oh l'ardent désir, avenues offertes, exaltées affamées de chahut d'enthousiasme CES RUES PRISES ENFIN - oh ces lèvres gorgées de slogans et d'avenir JE JURE SUR MA VIE DE SOUTENIR TOUS LES MOUVEMENTS SOCIAUX JE JURE QUOI QU'IL ARRIVE DE NE JAMAIS RENONCER-)

(je le jure sur ma vie)

vous êtes en retard

(pas celle de ma fille)

en retard encore (les grèves)

quoi les grèves

quoi (les grèves)

toujours ce mot à la - oh les grèves ce bâton merdeux brandi comme un drapeau oh cette odeur pestilentielle, la vile déjection sociale si pataude et si laide lorsqu'elle s'ébranle et geint, lorsqu'elle épouille ses craintes en heurtant le pavé OH CE NIVEAU CULTUREL A VOUS FAIRE EMIGRER ces morsures rouges sur Ma belle réalité l'abject horizon de vos luttes imbéciles l'immonde excuse de vos retards répétés

(dehors-là-les-grèves)

(leur faute à elles les grèves, vous prennent piétons vous gardent otages - terroristes - leur visage-pas de visage, leur face un dos, leur voix pas de bouche, du bruit juste du bruit une bouillie de bruit CES GREVISTES VRAIMENT QUAND APPRENDRONT-ILS A FAIRE DES PHRASES COHERENTES demandent quoi ? sais pas, veulent quoi ? sais pas, revendiquent quoi ? sais pas, montant rançon ? sais pas, à la télé rien dit à la radio rien dit dans le journal rien dit juste photos terroristes braillards, banderoles temps de travail, banderoles salaires, banderoles chômage, banderoles rouges, banderoles noires, banderilles sang CETTE VIOLENCE ARRACHEE AU SOMMEIL CES GREVISTES VRAIMENT CES

ESPACES 34.

HURLEMENTS VRAIMENT J'AVAIS SI PEUR SI VOUS SAVIEZ dû marcher sur les quais, des quais sales et craintifs, et cette pluie qui s'y met, cette pluie sale sur les rêves comme un linceul de honte, le soleil durant des mois et cette pluie aujourd'hui, sur les joues dans les yeux, une loupe une larme UNE LEZARDE SUR UNE PEAU D'ENFANT, et moi qui emprunte l'avenue pour m'imprégner des cris pour me baigner de vie oh j'aurai tellement aimé les prendre dans mes-)

(sais pas, sais plus, affolée, courir, peur, c'est ça oui, peur, bien se rappeler, avoir peur - terroristes - droite grévistes, gauche grévistes, devant grévistes, trouille au ventre - terroristes - partout terroristes - prise d'otages terroristes - temps de travail terroristes - syndicats terroristes - 35 39 40 65 toujours plus 70 80 BIENTOT CENT BIENTOT DEUX CENT TERRORISTES DE PLUS OH CES CHIFFRES la piètre loterie humaine)

(JE SUIS OTAGE DES GREVES QU'ON LIVRE LA RANÇON

OU M'ABATTE SUR LE CHAMP cela vous convient

je suis lasse)

personne ne l'ignorait

vous auriez dû prendre

vos dispositions

Moi Je ne suis pas en retard

Moi J'ai pris Mes dispositions

Mes dispositions vous comprenez

aujourd'hui Mes dispositions

MAIS ÇA VOUS NE POUVEZ PAS L'ENTENDRE N'EST-CE PAS ?

aujourd'hui (j'ai) Moi aussi (mes dispositions)

oh qu'il est dégradant d'avoir à se justifier

(vous m'entendez ?)

ESPACES 34.

Moi Je (n'habite pas à côté) sortez

tu rentres encore tard maman

(les grèves mon amour)

(de merveilleuses grèves

de sable)

*

va te faire foutre syndicaliste de merde

*

(va te faire foutre patronne de merde)

*

vous ne serez pas surprise d'apprendre que les actionnaires réclament une petite augmentation du chiffre de la colonne de droite

vous ne serez pas surprise d'apprendre que cette petite augmentation du chiffre de la colonne de droite se traduira dans l'entreprise par une demande de gains supérieurs de productivité

vous ne serez pas surprise d'apprendre qu'il faudra soit travailler plus longtemps soit être moins payée soit augmenter les cadences blabla oh comme il Me tarde de vous voir augmenter les cadences toute augmentation de cadence M'a toujours oh

vous ne serez pas surprise d'apprendre que le secteur étant fortement concurrentiel des sacrifices s'imposent de la part de nous toutes - notez bien le « nous-toutes » - si nous voulons garder notre beau et svelte niveau de compétitivité blabla DIEU QUE LE CUL DE CETTE COMPETITIVITE EST BANDANT vous ne trouvez pas qu'il est bandant mais les syndicalistes bandent-t-elles

vous ne serez pas surprise d'apprendre que votre activité au sein de l'entreprise M'importune mais il paraît que c'est le jeu n'est-ce pas, pour qui traque les selles résiduelles de la démocratie dans l'entreprise VOUS N'ETES QUE LA SURVIVANCE RESIDUELLE DE LA CHIENNERIE DEMOCRATIQUE SOUS MON TOIT avec qui,

ESPACES 34.

l'art du jeu n'est-ce pas, consiste à composer-négocier blabla bien qu'un fichu taux de chômage tende à modifier substantiellement les règles du jeu, taux de chômage Je vous l'avoue sur lequel Je ne manquerai pas de M'appuyer pour vous faire plier l'échine et vous faire lécher le sol vous et votre syndicat blabla QU'IL EST BON DE N'AVOIR PAS A TERMINER SES PHRASES vous ai-Je déjà dit à quel point Je raffole d'évidences

Je ne serai donc pas surprise d'apprendre qu'en tant que représentante du personnel vous preniez les dispositions suggestives pour faire changer les actionnaires d'avis et revenir sur la petite augmentation du chiffre de la colonne de droite, or vous savez qu'ils ne négocieront pas - la bouillie froide ne négocie pas - tout juste roteront-ils une vague bordée pédagogique « oh ces enfants terribles oh les vilaines qui tentent de se soustraire à l'autorité paternelle » blabla Je ris LA PEDAGOGIE UN CRACHAT DANS LA GUEULE D'UNE MUETTE tout juste feront-ils peser sur vous leur refus de négocier DONC je ne serai pas surprise d'apprendre que votre seule solution soit un recours plus violent, ce qui exacerbera momentanément la petite augmentation du chiffre de la colonne de droite voire même la fera s'inverser, ce qui signifiera conséquemment des mesures très dures sinon radicales - « radicales » c'est Moi qui le souligne - de la part des actionnaires - CETTE BOUILLIE VEULE ET FADE - actionnaires qui Je vous le confirme restent maladivement attachés à la petite augmentation du chiffre de la colonne de droite qui leur en voudrait

vous ne serez donc pas surprise d'apprendre que vous n'avez pas le choix et qu'une grève serait du plus mauvais effet CE MEPRIS QUE J'EPROUVE A VOTRE EGARD sortez

ce mépris qu'entache

l'attirance

*(bats-toi) contre quoi (bats-) toi (il faut continuer à) me battre (pour l'amour de) toi ?
(je t'en supplie)*

contre qui contre quoi

des murs partout

ESPACES 34.

(des murs de papier)

des murs trop hauts

(je te prêterai mon dos)

pas assez large

(je te prêterai ma rage

une fine lame

précise et tranchante

comme une action collective)

une lame émoussée

tu t'es battue pour rien

avant c'est fini

friche stérile

semée en vain

rien à léguer

tes traces ont tourné court

tu es vieille et sèche

l'arc de ton dos le prouve

les ailes noires sur ton visage - une condamnation

pas de plus grande défaite

que celle cachée dans une ride

(oh l'impossible transmission)

ESPACES 34.

*J'EMMERDE LA REPRODUCTION SOCIALE J'EMMERDE L'EMPREINTE
STERILE DE TOUTE REPRODUCTION OH MAMAN JE T'AI PRESQUE AIMEE*

qu'as-tu à me proposer

est-ce là ce que tu comptais m'offrir ?

J'AURAIS TANT VOULU AVOIR LES YEUX FERMES

JE MERITAIS MOI AUSSI D'AVOIR LES YEUX FERMES

mais il fallait que tu me les maintiennes larges

la vérité pourrit mon regard

aucune larme

désormais

pour adoucir

l'avenir

laisse moi travailler

(tu n'iras pas travailler

s'il le faut - je plierai pour deux)

vos diplômes

votre parcours

vos langues

blabla

Je ne vous cache pas mademoiselle que vous n'êtes pas seule sur ce poste, Je ne vous cache pas que le nombre est un ennemi redoutable, Je ne vous cache pas que J'adore cette situation, levez-vous s'il vous plait que J'admire le corps de la main d'œuvre qualifiée, vous ai-Je dit que J'aimais les « entretiens » vous êtes encore très souple j'ai dix-huit ans à votre âge Mon corps se dressait contre des barricades que

ESPACES 34.

J'aurais voulu de chair à votre âge mademoiselle la peau avait soif qu'avez vous rassasié ? votre mère ignore que vous êtes dans ce bureau

oui

pourquoi lui mentir

je ne mens pas j'épargne

vous cherchez du travail

je cherche de l'argent

votre mère ne vous a pas dit

ici nous n'avons que du travail
