

ESPACES 34.

... EXTRAITS ...

III

Philippe Malone

Éditions Espaces 34, 2007

Extrait 1

Extrait I

Richard. - S'il était un sentiment qu'aujourd'hui encore

Je ne pourrais taire

S'il n'en restait qu'un à offrir

Comme sculpture de ma peine

A tous ceux que j'ai vus

A ces corps étrangers

Parfois toisés

Parfois crus

A ces corps avançant

A ces corps avançant

Infects parce qu'avançant

S'il n'en restait qu'un à porter

ESPACES 34.

En revers de visage

En bandoulière d'âge

Un seul sentiment

Qui puisse sans faillir

Les satisfaire un peu

Me préserver au mieux

C'est à dire

Garder à distance

C'est à dire

A distance raisonnée

S'il ne restait qu'un masque

Au tranchant double

Au relief incurvé

Avenant et distant

Qui puisse encore, aujourd'hui

Signifier sans trahir

Enoncer sans mentir

Sans trop mentir

Je veux dire

Presque sincère

Je veux dire

ESPACES 34.

Presque transparent

Je veux dire

Presque consolant

Je veux dire

S'il ne m'en restait qu'un

Pour autrui, au dehors

Pour ceux-là hors mon corps

Pour moi

Ci-gisant

Un seul sentiment

Les autres un à un soustraits

D'une lente vie biffée

S'il ne m'en restait qu'un

Après m'être vidé des autres

Tous les autres

Comme par élimination

Comme

Délivré d'une mue

Comme

Desquamé vif

Un seul sentiment

ESPACES 34.

JE DIS BIEN UN SEUL

Après toutes ces années passées

A peler, une à une, chaque

Emotion

Une PUIS une, chaque

Douleur

Jusqu'au sang jusqu'au ventre jusqu'au vide jusqu'au laid

Toutes ces années

A regarder blanchir avec le sec des yeux

Les sanglots sur les rides

S'il ne m'en restait qu'un

De tous les sentiments datant

Compissés par l'aigreur

Affadis par le temps

Un dernier

Qui daigne encore régner

Avec moi sur l'échec

Ce sentiment alors

Ce sentiment malingre

JE L'AFFIRME

Serait bien-

ESPACES 34.

Mère. - Richard

Richard. - Oui mère

Mère. - Ils attendent, Richard

Richard. - J'arrive mère

Extrait 2

Extrait II

Anne. - Cela s'est passé ainsi

(Un conte de sorcières)

Le jeune homme inconnu

Hérite des vaines charges

Que charrie la lignée

(UN DESERT CEINT DE BARBELES)

L'héritage a ses caillots

(Saillants comme des regrets)

Qui vous lardent le cœur

Richard. - J'aime un peu

Beaucoup

Passionnément

A la folie

Pas du tout

Je hais

ESPACES 34.

Un peu

Beaucoup

Passionnément

A la folie

Pas du tout

J'AIME ET JE HAIS

Deux faces

Un seul tranchant

Devant un parterre d'actionnaires

Vous connaissez mon nom

Vous ne me connaissez pas

A la mort de mon père j'ai hérité

De tout

C'est à dire des usines

C'est à dire des banques

C'est à dire des marchés

C'est à dire de vous

*Du travail de l'épargne de votre niveau de vie de vos jours votre foyer votre famille
DE VOS REVES ET DE VOS NUITS de vos craintes et de l'avenir*

Piètre héritage

Applaudissements

Personne ne me demande

ESPACES 34.

Comment est mort mon père ?

Je l'ai tué

Je plaisante

NON JE NE PLAISANTE PAS

Ma mère affirme que ses traits ordonnent à mon visage

Comme ce nom, Richard, aux paroles dans ma bouche

MA PROPRE MÈRE

C'est un cadavre qui s'exprime

Ce discours durera cinq heures

Vu l'heure tardive à laquelle il commence

Cela vous fera rater le dernier train

Inutile donc de regarder vos montres

Applaudissements

I had a dream, this afternoon

Un rêve concernant le monde entier

Les fils des plus riches familles

Et les fils des plus pauvres

Se tenaient par la main

Pour construire le monde

I had a dream

Celui que nos enfants, demain

ESPACES 34.

Ne seraient plus jugés à la seule couleur de l'argent

Mais en fonction du respect de la dignité de chacun

J'ai fait un sale rêve

Les Humains dans un commun élan

Décidaient que l'économie serait

Une science humaine

Ils la mettaient au pas

Et brûlaient les idoles

J'ai mal dormi

*L'histoire frappée par la raison voulait juger nos actes et non plus nos croyances /
Les temples professant nos sermons bruissaient au son des voix des assemblées
d'humains / Le langage et les corps ne se monnayaient plus / Le Verbe signifiait / La
concurrence existait / Deux siècles de vérité s'étiolaient en mensonges*

J'ai fait un rêve ce soir

JE PLAISANTE

Applaudissements

Les sirènes ont leur chant

Les églises leurs médias

Il psalmodie

Ajustement souplesse modernité fusion

Energies liberté dialogue et promotion

Zéro stock innovant Monitoring system

Zéro délai Force and Scanning system

ESPACES 34.

Ouverture implication désengorgement

Markenwelt Markenaufbau service JUSTE-A-TEMPS

Management concentration organisation

Dépassement Formation Réalisation

Gouvernance éthique auto Optimisa-

Tion communication auto-réalisa-

Tion Réactivité

Tion Proactivité

Tion Business as usual system

Tion BUSINESS AS ONLY SYSTEM

TION

TION

TION

LE MARCHE EST PLUS VASTE QUE VOS REVES

Applaudissements

Milles mamelles où abreuver nos forces

Et contraindre les autres

A nous regarder boire

Applaudissements

JE PLEURE

Je pleure et vous accourez voir

ESPACES 34.

Le christ et ses miracles

JE PLEURE

Et vous vous querellez

Gueule aride dents à fleur

Braillards et supporteurs

Pour boire

ET ADMIRER LE MONDE

DANS MES SANGLOTS D'AVEUGLE

Applaudissements

JE PLEURE et ma colère enfle

A hauteur des progrès

De votre cécité

COMBIEN DE LARMES POUR Y NOYER MON SIECLE ?

Vous n'aurez d'autres dieux que moi

Ne louerez d'autre idole

Que Richard

Hurlements de joie des actionnaires

Moi, Richard, je renonce à l'image

(Je ne vous remercie pas)