

Oranges

Michaël Glück

Éditions Espaces 34, 2006

Extrait 1

Deuxième mouvement, scène 2

CHŒUR DE FEMMES

Leïla je suis

je suis la nuit

je suis commencement

Thilleli je suis

je suis la lumière

je suis commencement

Djouahar je suis

je suis diamant

je suis fille des commencements

je porte lumière dans la nuit

Saïda je suis

je suis bonheur

je suis fille des commencements

je suis le rêve de la nuit

je cherche le corps du jour

Fahima je suis

je suis intelligence

je suis mère et fille

des commencements

ESPACES 34.

Leïla je suis

je suis la nuit

ils ont mis le feu aux hyènes

qui se sont jetées sur mon lit

Thilleli je suis

je suis la lumière

ils m'ont couchée sous le sperme

de leur fusils d'impuissance

Djouahar je suis

je suis diamant

ils m'ont enchassée

dans la poignée de leurs sabres

Saïda je suis

je suis bonheur

ils m'ont séparée de moi-même

ils m'ont écartelée

découpée en morceaux

débitée comme viande

Fahima je suis

je suis intelligence

ils ont cousu mes yeux

ils ont cousu ma bouche

ont crevé mes tympons

ont déchiré ma vulve

Leïla je suis

ESPACES 34.

je me relève

Thilleli je suis

je me relève

Djouahar je suis

je me relève

Saïda je suis

je me relève

Fahima je suis

je me relève

Assia je suis

je suis l'Asie

migration des langues

migration des peuples

métissage des noms

je suis amoureuse

et je sais de qui

je suis debout

N'arandj je suis

je suis sans nom

je suis l'amertume personne

j'ai eu amants de Chine

amants du Portugal

tchina tchina

bourtoukal

je suis debout